**Journée des Lettres UPLS**

**16/11/2019**

**Atelier 1 – « Première Année »**

**Acquisitions des méthodes et organisation générale de l’année**

* Travail sur la méthode du résumé jusqu’aux vacances de la Toussaint pour beaucoup de collègues
* La plupart des collègues abordent la méthode de la dissertation entre Toussaint et Noël ou juste après les vacances de Noël
* La méthode la colle Mines-Ponts est généralement abordée en tout début d’année

**Fréquences et modalités des entraînements**

* plusieurs collègues font réaliser les premiers exercices de résumé en classe (2h). Un premier DS en 4h est organisé en fin de 1e trimestre (décembre) et un second intervient au 2e trimestre (mars).
* un collègue privilégie les « devoirs maison »
* exemples d’exercices de dissertation progressifs
* un plan de dissertation à préparer pendant les vacances de Noël puis rédaction sur table à la rentrée
* une dissertation dirigée : la problématique et le plan sont donnés. Les étudiants doivent rédiger les points forts de l'argumentation (introductions partielles et générale, transitions, conclusions partielle et générale) une partie (II ou III)

**Vérifier et faciliter l’appropriation des œuvres**

* Beaucoup de collègues organisent des contrôles sur les œuvres en début d’année, échelonnés sur quelques semaines ou plusieurs mois selon les cas.

Une collègue a évoqué un QCM commun (et numérisé) soumis à tous les étudiants de sup et de spé à la rentrée.

* Certains prévoient des contrôles réguliers qui mêlent questions de cours et analyses plus approfondies sur les œuvres
* Une collègue demande à ses étudiants de réaliser (seuls ou en petits groupe) un court exposé à partir d’un extrait emblématique d’une œuvre au programme qui doit être lu et commenté.
* Une autre collègue propose une lecture suivie de l’œuvre philosophique : chaque semaine les étudiants doivent lire une partie de l’œuvre et répondre en cours à un questionnaire (non noté). Il s’agit d’élucider le sens littéral du texte pas à pas et de mettre l’accent sur certains exemples.
* Une collègue organise un contrôle pour lequel les étudiants doivent restituer 10 citations situées et commentées.

**Dosage cours/méthodes**

* Certains collègues consacrent les premières semaines aux méthodes avant d’en venir au cours, qui aborde généralement les œuvres les unes après les autres (parfois par ordre chronologique, parfois en commençant par l’œuvre philosophique pour mieux circonscrire les enjeux du thème)
* Un collègue scinde ses séances en deux parties : la première est consacrée au cours, la seconde au travail sur les méthodes
* Plusieurs collègues évoquent la possibilité d’organiser des séances thématiques (tyrannie douce, égalité…) dès le début de l’année qui incitent les étudiants à croiser les œuvres
* Si tout le monde s’accorde sur le fait que l’enjeu de la première année n’est pas de traiter le thème de manière exhaustive, il ne faut pas cependant oublier que l’un des objectifs consiste aussi à apprendre à réaliser une dissertation sur œuvres (il faut donc que les étudiants aient suffisamment de matière pour ce faire)

**Travail sur la langue**

* Une collègue demande à ses étudiants de lui rendre toutes les semaines une courte synthèse ou un petit travail (20 ou 30 lignes) pour les inciter à rédiger régulièrement.

Note incitative qui peut augmenter la moyenne

* Certains collègues font des points d’orthographe et de grammaire à l’issue de chaque devoir, qui peuvent prendre la forme de petits exercices
* Utilité des fiches « feux rouges » qui énumèrent des exigences fondamentales et non négociables (présentation de la copie et des exercices, présence des accents etc…)
* Un collègue propose des dictées, qui permettent de revenir sur de nombreux points de grammaire et de conjugaison

**Colles**

* Proposition de colle 1 : préparer une analyse du texte se rattachant au thème (cf. méthode du résumé) avec une phrase qui permet de problématiser et prépare les étudiants au raisonnement dissertatif
* Proposition de colle 2 : une problématique déjà formulée est soumise à l’étudiant qui doit préparer un plan de dissertation OU texte en rapport avec le thème assorti de questions auxquelles il faut répondre en s’appuyant sur les œuvres
* Proposition de colle 3 :
* entretien de motivation/personnalité
* colle type Mines-Ponts
* Autre proposition : .Colle 1 :analyse d'un texte hors programme et prolongement ou commentaire (cf Mines -Ponts) premier trimestre

.Colle 2 : analyse d'un texte en relation avec le thème de l'année ; commentaire ou prolongement permettant de vérifier la connaissance des œuvres au programme (mini-dissertation orale ; colle type ENSAM ; un texte sur trois environ peut être lié au thème de la première année en SUP ; trimestre 2

.Colle 3 : entretien de motivation trimestre 3

**Divers**

* Élargir sa culture sur le thème : demander à chaque groupe de colle de traiter une œuvre et de la problématiser en fonction du thème
* Power Point avec plan du cours/citations utilisées pour aider à la prise de notes
* Comment finir l’année ? Séance(s) sur le programme de l’année suivante