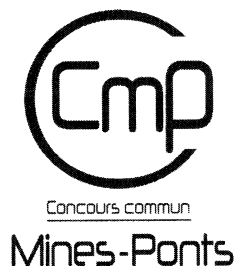


A2019 – LANGUES



ÉCOLE DES PONTS PARISTECH,
ISAE-SUPAERO, ENSTA PARISTECH,
TELECOM PARISTECH, MINES PARISTECH,
MINES SAINT-ÉTIENNE, MINES NANCY,
IMT Atlantique, ENSAE PARISTECH,
CHIME PARISTECH.

Concours Mines-Télécom, Concours Commun TPE/EIVP.

CONCOURS 2019

ÉPREUVE DE LANGUE VIVANTE

Durée de l'épreuve : 1 heure 30 minutes

L'emploi de tous documents (dictionnaires, imprimés, ...) et de tous
appareils (traductrices, calculatrices électroniques, ...)
est interdit dans cette épreuve.

Cette épreuve est commune aux candidats des filières MP, PC, PSI.

L'épreuve de langue vivante est constituée, d'un THÈME, et d'un EXERCICE d'EXPRESSION ÉCRITE qui consiste à répondre à deux questions.

- Le thème est noté sur 8.
- La première question est notée sur 4.
- La deuxième question est notée sur 8.

La réponse à la première question devra comporter 80 mots plus ou moins 10%.

La réponse à la deuxième question devra comporter 180 mots plus ou moins 10%.

Dans les deux questions de l'exercice d'expression écrite, le candidat indiquera lui-même le nombre de mots employés dans sa réponse.

Le non respect des limites indiquées sera sanctionné.

Les candidats sont priés de mentionner en tête de leur copie la langue dans laquelle ils ont composé, qui est obligatoirement celle qu'ils ont indiquée dans leur dossier d'inscription.

Les candidats trouveront l'épreuve d'allemand à la page 1, l'épreuve d'anglais à la page 3, l'épreuve d'arabe à la page 5, l'épreuve d'espagnol à la page 7, l'épreuve d'italien à la page 9 et l'épreuve de russe à la page 11.

Remarque : les références et les titres du thème, lorsqu'ils existent, ne sont pas à traduire.

**Pour faciliter la correction de l'épreuve, les candidats écriront
leur texte toutes les deux lignes.**

Tournez la page S.V.P.

ARABE

Expression écrite

أزمة المعارضة العربيّة

ثمة عوامل كثيرة بلا شكّ تداخلت لتنتهي بذلك "الرّبيع" العابر إلى ما انتهى إليه من فوضى وأزمات وحروب ، منها عوامل داخلية وأخرى خارجيّة ، ومنها الفراغ الهائل النّاجم عن السّقوط السّريع لأنظمة حكمت وتحكّمت لفترة طويلة ، أو استماتة بعضها في محاولة التّشبّث بالحكم واللّجوء إلى القمع المفرط ممّا أدّى إلى تحويل انتفاضات سلميّة إلى حروب مدمّرة . هناك أيضا التّوقّعات العالية والأمال الكبيرة التي كبّلت الرّبيع العربيّ وأفضت إلى إحباطات سريعة ، لأنّ النّاس اعتقدوا أنّ مجرد التّغيير يعني أنّ كلّ آمالهم سوف تتحقّق ، وأنّ أحوالهم سوف تتبدّل في لمحّة بصر . الأهمّ من كلّ ذلك أنّ الرّبيع العربيّ لم يكشف فقط عن حجم أزمتنا وأزمة الأنظمة التي ثار النّاس ضدها ، بل كشف فشل المعارضات العربيّة في تقديم نفسها كبديل مقنع وموثوق وقادر على تحقيق طموحات النّاس وآمالهم . لاشكّ أنّ أزمة المعارضة العربيّة سابقة للرّبيع العربيّ ، لكنّها ترسّخت أكثر في أذهان النّاس بسبب الأداء المحبط والنتائج المخيبة لهذه المعارضات ، وبسبب الانتكاسات والحروب والفوضى التي انتهت إليها الأمور . فالانطباع السّائد الآن أنّ أحزاب المعارضة ، في ضعفها وشتاتها وانغماسها في مصالحها وفي أحلام السّلطة ، انعزلت عن النّاس ، ولذلك لم تعد قادرة على إقناعهم بأهليّتها للحكم كبديل أفضل . يكفي للتّدليل على ذلك أنّ النّاس يترخّمون اليوم على الماضي ويحتوّنون إلى الأنظمة القديمة ، بينما تسود نغمة الخوف من أنّ التّغيير قد يعني الفوضى والحروب . المشكلة في المعارضات العربيّة لا تتعلّق بتيار فكريّ معيّن ، بل هي مشكلة عامّة تتجاوز الأطر الأيديولوجيّة ، وتشمل التّيارات الليبراليّة واليسارية والدينيّة . كثير من أحزاب المعارضة التي تتهم الأنظمة الحاكمة بالاستبداد تفتقر في داخلها إلى الممارسات الديمقراطيّة . وهناك معارضون يتولّون قيادة أحزابهم فترات أطول من فترات حكم الأنظمة التي يعارضونها ويتهمونها بالديكتاتوريّة والتّشبّث بمقاعد السّلطة . أحزاب اليسار أصبحت في نظر النّاس نموذجا للخبويّة الغارقة في التّنظير ، بينما الأحزاب "الإسلاميّة" صارت نموذجا للوصوليّة والانتهازيّة . لهذا ليس غريبا أن ينفض الشّباب عن أحزاب المعارضة التّقليديّة مثلما اتّضح في ثورات الرّبيع العربيّ ، ولجّؤوا إلى ما يمكن تسميته بحزب الفضاء "الإنترنتي" كساحة للمعارضة والتّعبير عن همومهم ومشاكلهم وقضاياهم . والشّباب ليسوا وحدهم فالإحباط يكاد يكون ظاهرة عامّة عندما يرى النّاس ما يحدث في ليبيا وسوريا والعراق واليمن من اقتتال وتمزّق بسبب فشل النّخب السّياسيّة في الحكم والمعارضة ، أو ما يحدث في دول أخرى بسبب عدم فهم أهميّة دور المعارضة ومسؤوليّتها ، إضافة إلى غياب المؤسّساتيّة . الرّبيع العربيّ الذي تمرّ ذكراه من دون أن يترخّم النّاس عليه لأسباب واضحة لم يكن رسالة للأنظمة فحسب بل شكّل بنتائجه محاكمة للمعارضات العربيّة التي لا يبدو حتّى الآن أنّها استوعبت الرّسالة .

عن جريدة الشّرق الأوسط (بتصرّف)

الخميس 21 يناير / كانون الثاني 2016

أجب عن السّؤالين التّاليين بالعربيّة الفصحى مستعملا عباراتك الخاصّة :

السّؤال الأوّل : ما العناصر التي أوردتها صاحب المقال لتفسير أزمة المعارضة العربيّة ؟

(يجب ألاّ يقلّ الجواب عن 72 كلمة وألاّ يزيد عن 88 كلمة)

السّؤال الثّاني : ما الذي يبرّر ، في رأيك الخاصّ ، ضرورة المعارضة السّياسيّة في العالم العربيّ ؟

(يجب ألاّ يقلّ الجواب عن 162 كلمة وألاّ يزيد عن 198 كلمة)

ARABE

Thème*

Et pendant qu'elle assurait toute l'intendance, son oncle pouvait continuer à s'occuper de l'essentiel : les séances de lettrés, et aussi de buveurs, qu'il organisait chez lui deux fois par semaine, une assemblée composite, d'hommes eux-mêmes composites, des conservateurs imbus de réformes, des rationalistes qui se mettaient à vénérer des marabouts dès que le diabète se faisait menaçant. La « *Lettre sur l'unicité* », avait-elle dit un matin en rangeant les livres qui étaient restés au salon au milieu des bouteilles. Devant la tête de son oncle, elle avait ajouté : « C'est bien ce qui est écrit sur la couverture ? »

L'oncle n'avait pas été dupe, elle connaissait ce qu'elle tenait en main, la « *Lettre sur l'unicité* », de Mohammed 'Abduh, qui passait pour un athée... Il eut un vertige. Il fit ouvrir les malles de sa nièce, il y trouva des romans égyptiens parlant de libération de la femme, la collection Hachette des grands écrivains, Rousseau, Hugo et même un *Cours de philosophie positive* ! Sa nièce voulait en savoir plus que les hommes, ce n'était pas bon ni pour elle ni pour la famille.

Hédi Kaddour, *Les Prépondérants*, Éditions Gallimard, 2015, p. 13-14.

*Le texte arabe **ne doit pas** être vocalisé.

يجب ألا يكون النصّ العربيّ مشكولاً.